

CONTRACTOR OF ONE OF OT ONE OF ONE OF



# بالرسّنم العُثماني

شيخ الخطاطين الأستاذ الدكتور عثمان طه بن عبده الحلبي الدمشقي ثم المدني حفظه الله

# مصحف طالب العلم

قراءة عاصم بن أبي النَجود الكوفي المتوفى سنة: ١٢٧هـ بروايتي

- شعبة بن عياش الأسدي الكوفي المتوفى سنة: ١٩٣هـ

- حفص بن سليمان الأسدي الكوفي المتوفى سنة: ١٨٠ هـ يُهْدى وَلَا يُبَاع

# اللهُ الْأُسْمَاءُ الْحُسَّنَى فَأَدُّعُوهُ بِهَا اللهُ الْحُسَّنَى فَأَدُّعُوهُ بِهَا اللهِ

الرَّحْمَانُ الرَّحِيْمُ الْمَلِكُ وَ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّا الللَّهُ اللَّا الْمُهَيْمِنُ ٱلْعَرِينُ ٱلْجَبَّارُ الْجَبَّارُ الْخَالِقُ ٱلْبَامِئُ الْمُهَيْمِنُ ٱلْخَالِقُ ٱلْبَامِئُ ٱلْمُصَوِّمُ ٱلْغَفَامُ ٱلْقَهَّامُ ٱلْوَهَّابُ ٱلرَّهِ ۗ الْكَانُ ٱلْفَتَّاحُ ٱلْعَلِيمُ ٱلْفَابِضُ ٱلْبَاسِطُ ٱلْخَافِضُ ٱلرَّافِعُ ٱلْمُعِنُ ٱلْمُذِلُّ ٱلْسَمِيعُ ٱلْبَصِينُ ٱلْحَكُمُ ٱلْعَدْلُ ٱللَّطِيفُ ٱلْحَبِينُ ٱلْحَلِيمُ ٱلْعَظِيمُ ٱلْغَفُومُ ٱلشَّكُومُ ٱلْعَلِيُّ ٱلْكَبِينُ ٱلْحَفِيظُ ٱلْمُقِيتُ ٱلْحَسِيبُ ٱلْجَلِيلُ ٱلْكَرِيمُ ٱلرَّقِيبُ ٱلْمُجِيبُ ٱلْوَاسِعُ ٱلْحَكِيمُ ٱلْوَدُودُ ٱلْمَجِيدُ ٱلْبَاعِثُ ٱلشَّهِيدُ ٱلْحَقُّ ٱلْوَكِيلُ ٱلْقَوِيُّ ٱلْمَتِينُ ٱلْوَلِيُّ ٱلْحَمِيدُ ٱلْمُحْمِيُ ٱلْمُبْدِئُ ٱلْمُعِيدُ ٱلْمُعْيِيُ ٱلْمُمِيتُ ٱلْحَيُّ ٱلْقَيُّومُ ٱلْوَاجِدُ ٱلْمَاجِدُ ٱلْوَاحِدُ ٱلْأَحَدُ ٱلصَّمَدُ ٱلْقَادِرُ ٱلْمُقْتَدِرُ ٱلْمُقَدِرُ ٱلْمُؤَخِّرُ ٱلْكَوْرِ ٱلْمُؤَخِّرُ ٱلْكَاهِرُ ٱلْبَاطِنُ ٱلْوَالِيُ ٱلْمُتَعَالِي ٱلْبَرُّ ٱلتَّوَّابُ ٱلْمُنْتَقِمُ ٱلْعَفُوُ ٱلرَّوُّفُ مَنْلِكَ ٱلْمُلْكِ ذُوالْجَلْلِ وَٱلْإِكْرَامِ ٱلْمُقْسِطُ ٱلْجَامِعُ ٱلْعَنِي ٱلْمُغْنِي ٱلْمَانِعُ ٱلضَّآمُّ ٱلنَّافِعُ ٱلنُّوسُ ٱلْهَادِيُ عَنْ أَبِي هُرَ يُرَةَ مَرْضِيَ إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ ٱللَّهُ عَنْهُ أَنَّ مَرْسُولَ ٱللَّهِ أسْمًا مِائَةً إِلَّا وَاحِدًا ٱلْبَدِيعُ ٱلْبَاقِي ٱلْوَامِرِثُ ٱلرَّشِيدُ ٱلصَّبُوسُ

رَوَاهُ ٱلْبُخَارِيُّ ٢٧٣٦ وَمُسْلِم ٢٦٧٧

صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَنْ أُحْصَاهَا دَخَلَ

مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ حَامِدٌ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ مَحْمُودٌ أَحِيدٌ وَحِيدٌ وَحِيدٌ وَحِيدٌ وَحِيدٌ مَاحٍ حَاشِرٌ عَاقِبُ مُحَمِّدُ هُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَاقِبُ مُحَمِّدُ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مُطَهِّرٌ طَيِّبٌ سَيِّدٌ مَسُولٌ نَبِيُّ قَيِّمٌ جَامِعٌ مُقْتَفٍ مُقَفَى كَامِلُ إِكْلِيْلُ مُدَّتِّرُ مُنَّرِّمِلُ مُحْيِي مُنْجِي مُنْجِي مُذَكِّرٌ نَاصِرٌ مَنْضُورً مَعْلُومٌ شَهِي شَاهِدُ شَهِيدٌ مَشْهُودٌ بَشِيرٌ مُبَشِّرٌ نَذِيرٌ مُنُذِرً نُوسٌ سَرَاجٌ مِصْبَاحٌ هُدَى مَهْدِيٌّ مُنِيرٌ دَاعٍ مَدْعُوٌّ مُجِيبٌ مُجَابٌ حَفِيًّ عَفُوًّ وَلِيًّ حَقُّ قَوِيًّ أُمِينُ مَأْمُونً كُرِيمٌ مُكَرَّمً مَكِينٌ مَتِينٌ مُبِينٌ مُؤَمِّلٌ وَصُولٌ مُطَاعٌ مُطِيعٌ مَحْمَةٌ بُشْرَى عَوْثُ عَيْثُ غِيَاتُ مُصْطَفَى مُجْتَبَى مُنْتَقَى أُمِّيُّ مُخْتَامُ أُجِيرُ جَبَّاسٌ مُشَفَّعُ شَفِيعٌ صَالِحٌ مُصْلِحٌ مُهَيْمِنٌ صَادِقٌ مُصَدَّقٌ صِدُقُّ بَرُّ مَبَرُّ وَجِيةً نَصِيحُ نَاصِحُ وَكِيلٌ مُتَوَكِّلٌ كَفِيلٌ شَفِيقٌ مُقَدَّسٌ كَافٍ مُكْتَفٍ بَالِغٌ مُبَلِّغٌ شَافٍ وَاصِلٌ مَوْصُولٌ سَابِقً أَبُوالْقَاسِمِ أَبُوالْطَّاهِمِ أَبُوالْطَّاهِمِ أَبُوالْطَّيْبِ أَبُو إِبْرَاهِيمَ

هذا العمل إهداء لشيخنا صاحب الفضل خادم القرءان الكريم والسنة النبوية المطهرة المقرئ المحدث عبدالسلام بن محمد بن إبراهيم بن حبوس العايدي المصري الأزهري الشافعي رحمه الله تعالى رحمةً واسعة

والذي رُوعِيَ فيه:

إشاراته وتنبيهاته - رحمه الله تعالى - في الوقف والابتداء ونحوه

للاستفسار: ۹۹۹۲۲۹۹۳۵،۹۰۰

# مصحف طالب العلم

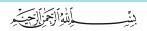
إشراف الشيخ المقرئ الجامع

المن المناب المن

خادم القرآن الكريم والسنة النبوية

ومعه مجموعة من طلاب علم شرعي من ديرالزور إخراج وتنضيد الفريق الفنى من ديرالزور

مخارج الحروف أقصى اللسان فوق ق أقصى اللسان تحت ك جشي غيرمدية طرف اللسان (3) (3 (3 رأس اللسان 🔸 الثنايا الرباعيات الضواحك الضواحك النواجذ النواجذ الضواحك الضواحك



# التعريف بهذا المصحف الشريف

الحمد لله الذي جعل أهل القرءان من أهله وخاصته، ورغبهم في حفظه وفهمه وكثرة تلاوته، وجعل ثواب الحرف منه للتالي عشراً، ومن كان به ماهراً أرفقه مع السفرة الكرام البررة، والصلاة والسلام على من أيده مولاه بهذه المعجزة الظاهرة، ومن كانت فوق الكافرين والمشككين بها قاهرة، وعلى آله وصحبه قراء ومحدثين وفقهاء، ومن نهج نهجهم القويم وتابعيهم بالاقتفاء

أما بعد: فهذه الطبعة من مصحف طالب العلم، والذي تفرد بين المصاحف المطبوعة (مضموناً وشكلاً) حيث لم يسبق إلى جمع مثله من قبل، وقد حق له أن يكون الأول في الدنيا (بَهذه الشاكلة)؛ إذ حوى بين دفتيه (على هامشه) ما تمس إليه الحاجة لطالب العلم وغيره، ك: رواية شعبة عن عاصم المضافة إلى رواية حفص الممتونة أصلاً، ليكون على قراءة عاصم براويه، بالإضافة إلى أبحاث لطيفة (مختصرة)، وتنبيهات مهمة، وجداول مفيدة، وفهارس لازمة .

كمبحث: الاستعاذة، والبسملة، ولمس المصحف، وتقبيله، وأركان القراءة الصحيحة، ورسم المصحف، وآخر مطول في موضوعات القرءان، لا يستغني عنه عالم ولا خطيب ولا واعظ فضلاً عن الباحث، والتكبير وسببه وحكمه ومواضعه وأوجهه، وتصديق القارئ بعد التلاوة، ودعاء سجود التلاوة .

وتنبيهات: عن بعض الأحكام، والوقف والابتداء (بقف ولا تقف)، والموصول والمقطوع، وتسبيع لمن أراد ختم القرءان في سبعة أيام، وإشارات لتمام المعنى والركوع بعدها، والأخطاء الشائعة عند المبتدئين، وقصر المنفصل برواية حفص من طريق طيبة النشر، قراءة بعض الكلمات بحسب رواية حفص، وحروف: كلا وبل وقد وبلى، وتاء التأنيث، وخلافات رواية حفص مع غيره في: القِطر ويسروالمصر.

وجداول لحفظ القرءان الكريم (خلال الأيام والأسابيع والشهور) مع عدد الصفحات خلالها، فيه شحذ للهمم وتحفيز لها، وآخر في مخارج الحروف، وصفاتها وأضدادها، ومواضع السجدات في القرءان الكريم .

وفهارس: في السور وعدد آياتهن ومكان نزولهن (بحسب ترتيب المصحف)، وآخر لهنَّ بحسب النزول، وفيه أيضاً عدد آياتهن ومكان نزولهن، وفي الأحزاب والأرباع.

كما أضيف إليه تبياناً لعدد السور والأجزاء والأحزاب والأرباع والكلمات والحروف في القرءان، وصورة تعريفه بمخارج الحروف، ومشجرات القرَّاء العشرة المشهورين وأشهر رواقم وطرقهم ورموزهم مع شاهدكلِّ من منظومات: الشاطبية والدرة والطيبة (لتكون الأولى من نوعها)، وتعريف بكل سورة من حيث أسمائها الشريفة، ومكان نزولها (مكية أو مدنية)، وترتيب النزول (بعد أي سورة نزلت)، والأسماء الأخرى لكل سورة مما ذكره علماء التفسير وعلوم القرءان، وأبيات مهمات من أشهر المنظومات في القراءات ومخارج الحروف وباقي أحكام التجويد (ممتدة من أول المصحف إلى آخره) كالشاطبية والدرة وطيبة النشر وعقيلة أتراب القصائد والجزرية والسخاوية والبيسوسية ومقدمة الطيبي وتحفة الأطفال وهداية المرتاب والترتيب المخرجي للحروف كما ألحق شيخنا عبد التواب — سلمه الله — في غاية المصحف دعاء ختم القرءان، ومصطلحات ضبط المصحف، وأربعين حديثاً في شرف أهل القرءان وفضل تلاوته، ولطائف من واجباتنا نحو القرءان ... وغيرها الكثير من الفوائد واللطائف مما سيجده القارئ الكريم ويَسْعد بها .

والله أسأل أن يوفق شيخنا ويعافيه وينفع بعَمَله العباد والبلاد، إنه ولى ذلك والقادر عليه، والحمد لله ربِّ العالمين. رجب/1440هـ

# <del>USUSUSUSUSUSUSUS</del>

## تنبيهات مهمة

عدد سور القرءان: ١١٤،عدد الأجزاء: ٣٠ جزء،عدد ءايات القرءان: ٢٣٣٦ءاية كوفي ، عدد الأحزاب: ٦٠ حزب عدد الأرباع: ٢٤٠ ربع ، عدد كلمات القرءان: ٧٧٤٣٦ كلمة تقريباً ، عدد البسملات في بداية سور القرءان: ١١٣ بسملة عدا ءاية النمل ، عدد السور المكية: ٨٦ ، عدد المدنية: ٢٨ ، عدد حروف القرءان: ٣٢١١٨٠ حرف تقريباً

تنبيه: من أراد أن يتعلم أحكام التجويد فلينظر الصفحات التالية في هذا المصحف ٣ الشاطبية ، ٢٣ الجزرية ، ٨٢ تحفة الأطفال ١١٤ البيسوسية ، ١٣١ السخاوية ، ٢٤٤ المقدمة للطيبي ، ٢٥ العقيلة للشاطبي ، ١٨٠ نظم السمنودي لمن أراد أن يقرأ بقصر المنفصل لحفص من طريق الطيبة

تنبيه: انظر شرح أصول وفرشيات رواية شعبة رحمه الله صفحة ٦٨٦ و ٦٨٧ في هذا المصحف

تنبيه: انظر ءاداب حملة القرءان من صفحة ٦٨٨ الى ٦٩١ في هذا المصحف

تنبيه: انظر الصفحات: مخارج الحروف ٦٠٩ ، صفات الحروف ٦١٠ و ٦٧٦ ، حكم قراءة القرءان للجنب والحائض ٦٧٩ حساب الجمل ٦٢١ ، فهرس مواضيع القرءان ١٣٣ ، أوجه التكبير ٦٨١ ، أركان القراءة الصحيحة وءاداب التلاوة ٦٧٧ باب الوقف على أواخر الكلم ٦٧٨ ، أوجه القراءة بين السورتين ٦٨٣ في هذا المصحف

تنبيه: كيفية قراءة الكلمة المختلف فيها فقط على رواية شعبة أما التنبيهات والتحذيرات للقراءة فعلى رواية حفص

وتم تلوين كلمات شعبة باللون الأخضر لكي يسهل على القارئ معرفتها

تنبيه: من أراد أن يقرأ بقصر المنفصل فلا يتجاوز الأوجه المقروء بها على القصر في الكلمات التي ستمر معنا حتى لا يكون خلط بين الطرق ورمزنا لطيبة النشر بحرف ط لمن أراد أن يقرأ بقصر المنفصل وما يترتب عليه . المد المتصل يجوز أن يقرأ بالتوسط ٤ حركات أو بالطول ٦ حركات ، والمقصود ليس فواتح السور ، بل الكلام عن الكلمات الأخرى من الأيات تنبيه: رمزنا للجزرية بحرف الزاي ورقم البيت لمعرفة الموصول والمقطوع وتاء التأنيث وغيرها

> تنبيه: فهارس ومواضيع القرءان من إعداد اللكتور مروان عطية الديرزوري ، انظر صفحة ٦٢٣ في هذا المصحف تنبيه: بما يتعلق بالوقف التام والحسن والكافي

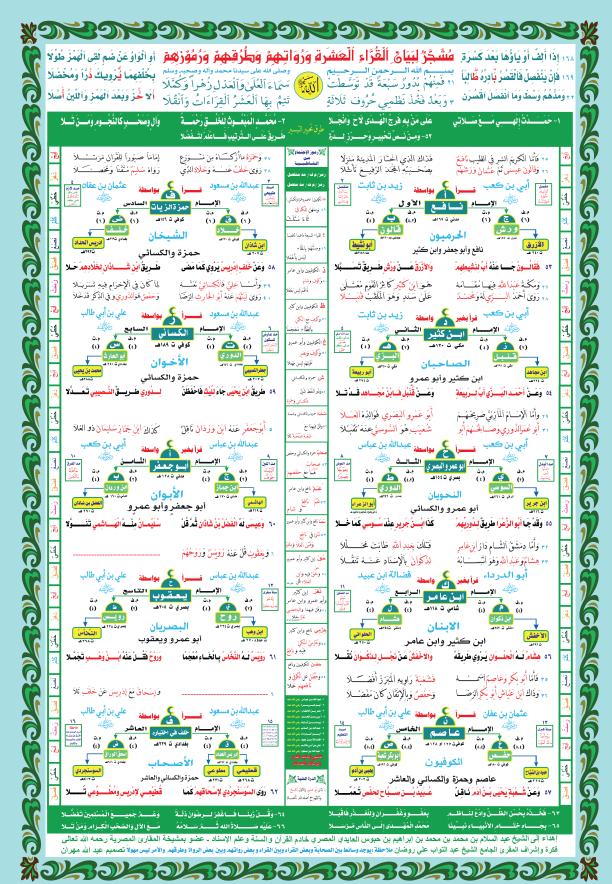
> > ت ( الوقف التام ): وهو الوقف على كلام تم معناه ، وليس متعلقاً بما بعده لا لفظاً ولا معنى

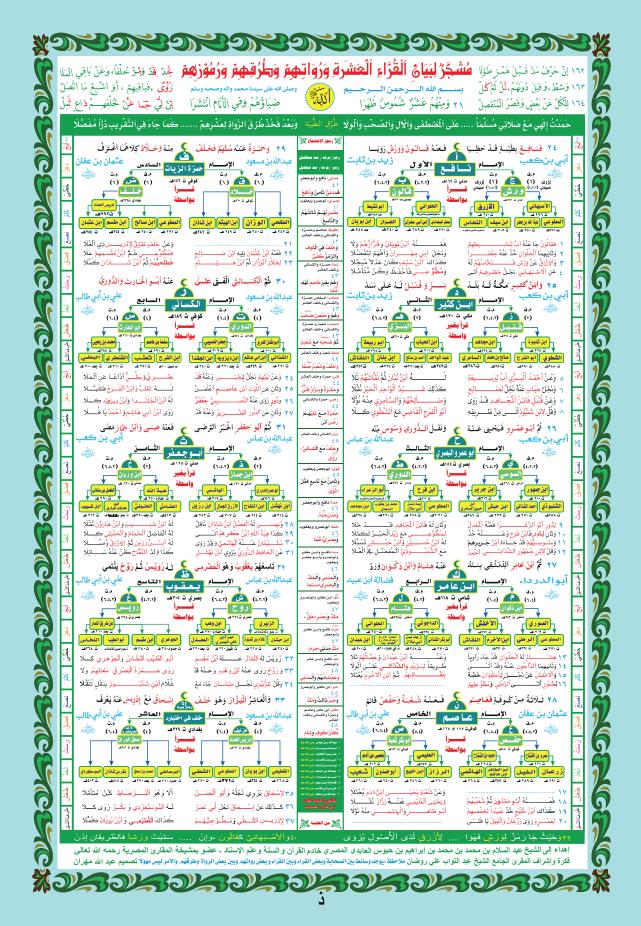
乙 ( الوقف الحسن ): وهو الوقف على كلام تم معناه ، وتعلق بما بعده لفظاً ومعنىً مع الفائدة

眷 ( الوقف الكافي ): وهو الوقف على كلام تم معناه ، وتعلق بما بعده معنىً لا لفظاً

واعتمدنا بالوقف التام والحسن والكافي على مصحف الوقف على كلمات القرءان ، للشيخ الدكتور الجامع للقراءات المقرئ القارئ خادم القرءان الكريم والسنة النبوية المطهرة ، أحمد زكي طلبة المصري ، حفظه الله

وللتوسع انظر كتاب الشيخ زكريا الأنصاري، والأشموني ، وأبي عمرو الداني ، رحمهم الله رحمةً واسعة

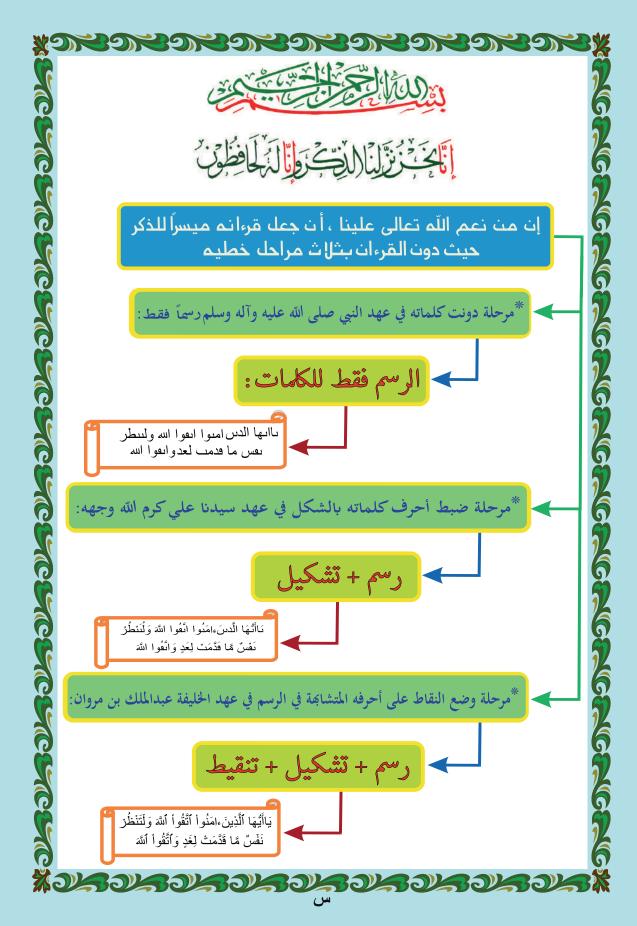




٢٠٠١ - وَقُلَ أَعُودُ إِن أَرَدتَ تَقْرَا بابُ الاستعاذة كَالنَّحْل جَهْراً لَجِمِيعِ ٱلْقُرَّا يعلق فيها ثلاثة مباحث: الأول: في حكمها الثاني: في صيغتها الثالث: في كيفيتها

المبحث الأول: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة من مريد القراءة.واختلفوا بعد ذلك ،هـل هذا الطلـب على سبيل الندب أو على سبيل الوجوب؟فذهب جمهور العلماء وأهل الأداء إلى الأول ،وقالوا:إن الاستعاذة مندوبة عند إرادة القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ النعل:(٨٥). على الندب، فلو تركها القارئ لايكون آثماً.وذهب بعض العلماء إلى الثاني ،وقالوا: إن الاستعادة واجبة عند إرادة القراءة وحملوا الأمر في الآية المذكورة على الوجوب،وقال ابن سيرين وهو من القائلين بالوجوب : لـو أتـي الإنسان بها مرة واحدة في حياته كفاه ذلك في إسقاط الوجوب عنه،وعلى مــذهب هؤلاء لو تركهــا الإنسان يكــون آثــمأ. المبحث الثاني:المختار لجميع القراء في صيغتها (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) لأنها الصيغة الـواردة في سورة النحل .ولا خلاف بينهم في جواز غير هذه الصيغة من الصيغ الواردة عند أهل الأداء،سواء نقصـت عن هـذه الصيغة، نحو:(أعوذ بالله من الشيطان )،أم زادت،نحو:(أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم)،أو(أعوذبالله العظيم من الشيطان الرجيم)،أو(أعـوذبالله من الشيطان الرجيم إنه هو السميع العليم)أو(إن الله هو السميع العـليم)،أو(أعـوذ بالله العظيم السميع العليم من الشيطان الرجيم) إلى غير ذلك من الصيغ الصحيحة الواردة عن أئمة القــراءة المبحث الثالث:رُويَ عن نافع أنه كان يُخفى الاستعاذة في جميع القرآن،ومثل هذا روي عـن حمزة.وروى خلـف عن حمزة أيضاً أنه كان يجهر بها أول الفاتحة خاصة،ويخفيها بعد ذلك في سائر القرآن،وروى خلاد عنه أنه كان يجيز الجهر والإخفاء جميعاً لا ينكر على من جهر ولا على من أخفى، لافـرق في ذلك بين الفاتحة وغيرها من سائر القرآن الكريم.ولكن المختار في ذلك لجميع القراء العشرة التفصيل،فيستحب إخفاؤها في مواطن،والجهر بما في مواطن أخرى. مواطن الإخفاء: ١ –إذا كان القارئ يقرأ سرّاً سواء أكان منفرداً أم في مجلس. ٢ – إذا كــان خاليا سواء أقرأ ســرأ أم جهراً ٣–إذا كان في الصلاة سواء كانت الصلاة سرية أو جهرية ٤– إذا كان يقرأ وسـط جماعة يتـدارسـون القرآن كأن يكون في مقرأة،ولم يكن هو المبتدئ بالقراءة وما عدا هذه المواطن يستحب الجهر بها.(تتميم):إذا كان القارئ مبتدئاً أول سورة تعين عليه الإتيان بالسملة كما سيأتي،وحينئذِ يجوز له بالنسبة للـوقف على الاستعاذة أو وصلها بالبسملة أربعة أوجه:الأول:الوقف على الاستعاذة وعلى البسملة الثانى:الوقف على الاستعاذة ووصل البسملة بأول السورة.الثالث:وصل الاستعـاذة بالبسملة والوقف عليها.الرابع:وصل الاستعاذة بالبسملة ووصل البسملة بأول السورة.وهذه الأوجه الأربعة جائزة لجميع القراء العشرة عند الابتداء بأي سورة من سـور القرآن سوى براءة أما الابتداء ببراءة فيجوز لكل منهم وجهان فقـط:الأول:الوقف على الاستعاذة.الثاني:وصلها بأول السورة ولا بسملة في أولها لجميع القراء كما يأتي. وأما إذا كـان ابتداؤه بآية في أثناء السورة كأول الربع أو أول القصة مثلاً: فيجوز له حينئذ الإتيان بالبسملة وتركها، فإذا أتى بالبسملة جازت له الأوجه الأربعة المذكورة وإذا تركها جازله وجهان:الأول:الوقف على الاستعاذة والثاني: وصلها بأول الآية،وهذه الأوجه جائزة لسائر القراءأيضاً (فائدة): لوقطع القارئ قراءته لطارئ قهري كعطاس أوتنحنح أولكلام يتعلق بمصلحة القراءة كأن شك في شي في القراءة، وسأل من بجواره ليتثبت لايعيدالاستعاذةأمال وقطعها إعراضاًعنهاأو لكلام لايتعلق له بهاولو رداً لسلام فإنه يستأنف الاستعاذة ١- بَسْمَلَ بَيْنَ ٱلسُّورَ تَيْن بِي نَصَفُ بابُ البسملةِ ذُمْ ثِقُ رَجَا وَصِلْ فَشَا وَعَنْ خَلف أجمع القراء على الإتيان بالبسملة عند الابتداء بأول كل سورة سـواء كان الابتـداء عن قطع أو عـن وقـف والمرادبالقطع:ترك القراءة رأسا والانتقال منها لأمر آخر والمراد بالوقف قطع الصوت على آخر السورةالسابقة مع التنفس ومع نيةاستئناف القراءة، لانه بوقفه على آخر السورة السابقة، وقطـع صوته على آخر كلمة فيهـــا مع التنفس يــعتبر مبتدئاً للسورة اللاحقة وإن كان مــــريداً استئناف القــراءة،فلابــدحينئذ مـــن البسملة

لجميع القراء،وهذا الحكم عــام فــي كــــل سورة من سور القرآن إلا بــراءة فلا خلاف بينهم في تــرك البسملة عند الابتداء بها،واختلفوا في حكم الإتيان بها، فذهب ابن حجر والخطيب إلى أن البسملة تـحرم في أولها وتكره في أثنائها،وذهب الرملي ومشايعوه إلى أنها تكره في أولها وتسن في أثنائها كما تسن في أثناء غيرها وأما الابتداء بأواسط السور: فيجوز لكل منهم الإتيان بالبسملةوتركها، لافرق في ذلك بين براءة وغيرها واستثنى بعضهم وسط براءة فألحقه بأولها في عدم جواز الإتيان بالبسملة لأحد من القراء،وذهب بعضهم إلى أن البسملة لا تجوز في أواسط السور إلا لمن مذهبه الفصل بما بين السورتين وأما من مذهبه السكت أوالوصل بين السورتين فلا يجوزله الإتيان بالبسملة في أواسط السور،وعلى هذا المذهب تكون أواسط السور تابعة لأولها،فمن بسمل في أولها بسمل في أثنائها،ومن تركها في أولها تركها في أواسطها، والمراد بأوساط السور مابعد أوائلها ولـو بآية أو كلمة .وأما حكم مابين كل سورتين:فاختلف القراء العشرة فيه،فذهب قالون وابن كثير وعاصم والكسائي وأبوجعفر إلى الفصل بالبسملة بين كل سورتين وذهب حمزة وخلف إلى وصل آخر السورة بأول مابعدها من غير بسملة،وروي عن كل من ورش وأبي عمرو وابن عامر ويعقوب ثلاثة أوجــه: البسملة،والسكت،والوصل والمراد بالسكت الوقف على آخر السابقة وقفة لطيفة من غير تنفس قدر سكت حمــزة على الهمزة.والمراد بالوصل:وصل آخرالسورة بأول التي بعدها ،ولا بسملة مع السكت ولا مع الوصل ،وهذا الحكم عام بين كل سورتين، سواء أكانتا مرتبتين كآخر البقرة وأول آل عمران، أم غير مرتبتين كآخر الأعراف مصع أول يوسف لكن يشترط أن تكون الثانية بعد الأولى في ترتيب القرآن والتلاوة كما مثلنا،فإن كانت قبلها فيما ذكر كأن وصل آخر الرعد بأول يونس تعين الإتيان بالبسملة لجميع القراء ولا يجوز السكت ولا الوصل لأحد منهم كذلك لو وصل آخر السورة بأولها كأن كرر سورة من السور، فإن البسملة تكون متعينة حيئذ للجميع، كذلك تتعين البسملة للكل لو وصل آخر الناس بأول الفاتحة،هذا وبعض أهل الأداءاختار الفصل بالبسملة بين المدثروالقيامة وبسين الانفطار والتطفيف وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة لمن روي عنه السكت في غيرهاوهم ورش والبصريان والشامي واختار السكت بين ماذكرلمن روي عنه الوصل في غيرها وهم المذكورون وخلـف وحمـزة وذهبت طائفة إلى إبقاء السكــت على أصله واختارالسكت فيهن للواصل في غيرهن، وعدم جواز وصل البسملة بأول السورة بالنسبة للمبسمل والذي ذهب اليه المحققون من العلماء عدم التفرقة بين هذه السور وبين غيرها،وهو الصحيح المختار الذي عليه العمل. وعلى التفرقة يكون لهذه السور مع غيرهـا حالتان :الاولى:لوقرأت من آخر المزمـل إلى أول القيامة،فـالمبسمل بـين كل سـورتين على حاله بأوجه البسملة الثلاثة،والساكت بين المزمل والمدثر له بين المدثر والقيامة السكت والبسملة بأوجهها الثلاثة والواصل بين المزمل والمدثر له بين المدثر والقيامة الوصل والسكت فتكون الأوجـه تسعة الحالة الثانية:لــو قـرأت من آخــر المدثر إلى أول الإنسان،فالمبسمل بين المدثر والقيامة له بين القيامة والإنســـــان البسملة بأوجهها الثلاثة،وفي الاختيار يزيد السكت بلا بسملة على كل وجه منها بين القيامةوالإنسان والساكت بين المدثر والقيامة له بين القيامة والانسان السكت والوصل والواصل بين المدثر والقيامة له بين القيامة والانسان الـوصل فقط فتكون الأوجـه تسعة أيضاً. (فائدة): يجوز لكل من فصل بين السورتين بالبسملة ثلاثة أوجه: الأول: الوقف على آخر السورة وعلى البسملة الثانى:الوقف على آخر السورة ووصل البسملة بأول التالية الثالث:وصل آخر السورة بالبسملة مع وصـل البسملة بأول التالية أما الوجه الرابع :وهو وصل آخر السورة بالبسملة مع الوقف عليها فهو ممتنع للجميع وعلى هذا يكون لقالـون ومن معه هذه الأوجه الثلاثة بين كل سورتين ويكون لورش والبصريين والشامي بين كل سورتين خمسة أوجــه : ثلاثةُ البسملةِ والسكت والوصل،أما خلف وحمزة فليس لهما بين السورتين إلا وجه واحد وهو الوصل. تتمة لكل من القـراءالعشرة حتى حمزة وخلف بين الأنفال والتوبة ثلاثة أوجه:الأول:الوقف وقـــد يعبر عنه بالقطــع،وهوالوقــف على آخر الأنفال مع التنفس الثاني:السكت،وهو الوقف على آخر الأنفال من غير تنفس الثالث:وصل آخر الأنفال بأول التوبة وكلها من غير بسملة وهذه الأوجه الثلاثة جائزة بين التوبة وبين أي سـورة بشرط ان تكون هـذه السورة قبل التوبة في التلاوة،فلو وصلت آخر الأنعام مثلاً بأول التوبة جازت هذه الأوجه الثلاثة لجميع القراءأماإذا كانت هذه السورة بعد التوبة في التلاوة كأن وصلت آخرسورة النور بأول التوبة فلم أجــد من أئمة القراءة من نص عـلى الحكم في هذا ويظهرلي-والله أعلم-أنه يتعين الوقف حينئذ ويمتنع السكت والوصل،والله تعالى أعلم،ذلك يتعين الوقف ويمتنع السكت والوصل إذا وصلت آخر التوبة بأولها.



# DESCRIPTIONS OF SHARE

## جدول حفظ القرءان الكريم

قال الله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرُنَا ٱلْقُرَّءَانَ لِلذِّكِرِ فَهَلَّ مِن مُّذَّكِرِ ﴿ ۚ ﴾ [السر١٧]. وقال الله تعالى: ﴿ بَلْ هُوَءَايَكُ أَبِيِّنَتُ فِي صُدُورِ ٱلَّذِيرَ َ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ ﴾ [العنبوت:١٩].

ما أروع هذه الأية التي تبيّن عظم شأن الصّدور التي تحفظ كلام الله عزوجل وتصف أصحابها بأنهم هم الذين أوتوا العلم وهل من بعد كلام الله من علم ويبين الله تعالى لنا من خلالها أنه اختار من عباده فئة جعل صدورهم أوعية لكلامه ، إن هذا لهو الفضل المبين.

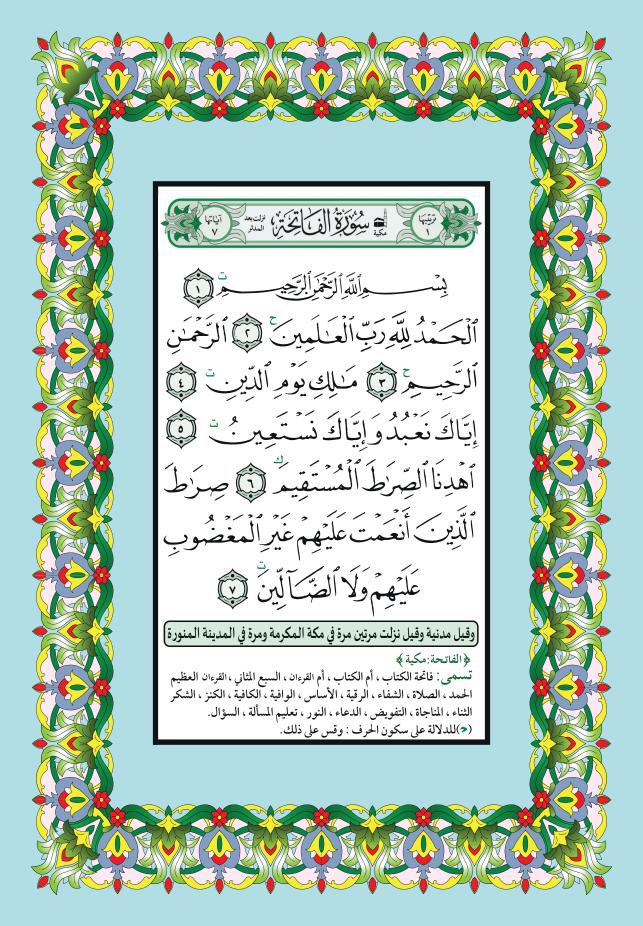
عن عبدالله بن عمر-رضي الله عنهما - قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (( لاحسد إلا في اثنتين: رجل أتاه الله الكتاب فهو يقوم به آناء الليل وآناء النهار، ورجل أعطاه الله مالاً فهو يتصدق به آناء الليل وآناء النهار)) رواه مسلم

وعن عبدالله بن عمرو بن العاص- رضي الله عنهما - عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:(( يقال لصاحب القرءان إقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند ءاخر ءاية تقرؤها)) رواه التمدي وقال: حديث حسن صحيح

### . لندى برنامج حساب مدة حفظ القرءان الكريم اعتماداً على قدرة الحفظ البومي للآد

، حک الیوالي دار یا ک	الرق بردمني مسب المدر في معرب المدر المراق
١٧ ســـــنة و٧ أشــــهر و٩ أيــــام	١ - إذا حفظت من القرءان الكريم في اليوم (ءاية واحدة فقط) تحفظ القرءان كلمه في
۸ ســـنوات و۹ أشـــهر و۱۸ يومـــا	٧ ـ وإذا حفظ ـ ت في اليــــوم ٢ ءايــــة تحف ظ القــــرءان في
٥ ســــــنوات و١٠ أشـــــهر و١٣ يومــــــا	٣- وإذا حفظت في البيوم ٣ ءايـــة تحفظ القــــرءان في
٤ ســـنوات و٤ أشـــهر و٢٤ يومـــا	٤ ـ وإذا حفظــــت في اليــــوم ٤ ءايـــة تحفــــظ القــــرءان في
٣ سسنوات و٦ أشسهر و٧ أيسمام	٥- وإذا حفظت في اليـــوم ٥ ءايـــة
٢ ســـنتين و١١ شـــهرا و٤ أيـــام	٦- وإذا حفظت في اليروم ٦ عاية
۲ سنتين و ٦ أشهر و ٣ أيسام	٧- وإذا حفظ ت في اليوم ٧ ءاية
۲ ســــنتین و ۲ شـــهرین و ۱۲ یومــــــا	<ul> <li>٨- وإذا حفظ ت في اليوم ٨ ءاية</li> </ul>
۱ ســـنة و ۱۱ شـــهرا و ۱۲ يومـــا	٩- وإذا حفظت في اليوم ٩ ءاية
١ ســـنة و٩ أشـــهرو٣ أيـــام	. ١ - وإذا حفظت في اليروم ١٠ ءاية
١ ســـنة و٧ أشـــهرو٦ أيـــام	١١- وإذا حفظت في اليوم ١١ ءاية
۱ ســـنة و ٥ أشـــهر و ١٥ يومــــا	١٢- وإذا حفظ ت في اليوم ١٢ ءاية
١ ســــنة و٤ أشــــهر و٦ أيـــــام	١٣ - وإذا حفظت في اليوم ١٣ ءاية
١ ســــنة و ٣ أشــــهر فقــــط	٤ ١ - وإذا حفظت في اليوم ١٤ عاية
١ ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	١٥- وإذا حفظت في اليروم ١٥ ءاية
١ ســـــنة و١ شـــــهر و٦ أيـــــام	١٦ - وإذا حفظت في اليروم ١٦ ءاية
۱ ســــنة و۱۰ أيـــــام	١٧- وإذا حفظت في اليوم ١٧ ءاية
۱۱ شــــــهرا و ۱۹ يومـــــــا	1/ - وإذا حفظ ت في اليوم ١٨ ءاية
۱۱ شــــهرا و ۱ يومــــــا	19 - وإذا حفظ ت في اليروم 19 عايسة تحفظ القروان في
۱۰ أشــــهر و۱۳ يومـــــا	٢٠ - وإذا حفظت في اليوم ٢٠ عاية
۱ سنة ۱۵ مأشه و ۱۶ موسا	٧١- وإذا حفظ بين في المدوم ١ وحد به

لا تنس أن كل حرف تنطقه عند قراءة القرءان الكريم بحسنة ، وتكتب عشر حسنات ففي (بسم الله الرحمن الرحيم) مثلاً ١٩ حرفاً تحسب بـ (١٩٠) حسنة فقط عند التسمية ١٩٠ حسنة فكيف بالآيات، والتكرار التلقائي مع الحفظ؟ (حقاً فرصة العمر) - لأن بعض الموازين يوم الحساب قد لا تحتاج إلا لحسنة واحدة لتترجح كفة حسنات على كفية سيئاتها فينفت ح الطريق بيساؤن الله ورحمته إلى الجنسة لا حرمنا الله الطريق الآمن إلها ورزقنا الله جميعاً عونه وتوفيقه والصدق والإخلاص والقبول وحسن العاقبة







بَابُ مَخَارِج الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا مِنَ الشَّاطِبِيَّة

١١٣٤- وَهَاكَ مَوَازِينَ الْحُرُوفِ وَمَا حَكَّىٰ ۚ ۚ جَهَّابِذَهُ النُّقَّاَدِ فِي الْمُحَصَّلَا مُحَصَّلَا مَا مُحَصَّلًا النَّيْفِ مَوَازِينَ الْحُرُوفِ وَلاَ رَبِاً وَعِنْدَ صَلِيلِ الزَّيْفِ يَصْدُقُ الإِبْتِلَا الزَّيْفِ يَصْدُقُ الإِبْتِلَا



(١٧) أَضَاءَتُ، حافظ على ترقيق الكلمة عدا الضاد والألف وقس على ذلك،ذكرهاالسمنودي (١٧): و للدِّلَالَةِ عَلَىٰ وُجُوبِ النُّطُق بِٱلْحُرُوفِ المَترُوكَةِ: وقس على ذلك (۱۷) لا تقف على قوله تعالى: ذَهَبَٱللَّهُ، لتعلق الجار والمجرور في قوله تِعِالِي: بِنُورِهِمُ، بفعل: (١٩) وَبَرُقُ ،حافظ على ترقيق الواو والباء وقس على ذلك، ز٣٧ (١٩): مُ للدِّلَالَةِ عَلَىٰ وُجُود الإقلاب: وقس على ذلك (٢٠): ١ للدُّلَالَةِ عَلَىٰ وُجُوب النُّطق بِٱلحُرُوفِ المترُوكَةِ: وقس (۲۰) لا تقف على قوله تعالى: وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ، لتعلق الجار والمجرور في قوله تعالى: بِسَمْعِهِمُ وَأَبْصَـُـرِهِمُ، بفعل: لَذُهَبَ. (٢٢): ٢ للدَّلَالَةِ عَلَىٰ وُجُوب النُّطق بِٱلحُرُوفِ المترُوكَة : وقس على ذلك (٣٣): تنبه: على إظهار اللام ساكنة في قوله تعالى: وَنَــزَّلُنَــا وقس على ذلك. (٢٣): ~ للدِّلَالَةِ عَلَىٰ لزُومِ اللَّهِ الرَّائِد: وقس على ذلك (۲٤) الوقف على قوله تعالى: فَإِن لَّمُ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ، يسلمي وقف تحدِّ وإعجاز.

> عُنُـوا بِالْمَعَـانِي عَـامِلِينَ وَقُـوَّلَا لَهُـنَّ بِمَشهُورِ الصِّفَاتِ مُفَصِّلًا

١١٣٦ - وَلَا بُدَّ فِي تَعْيِينِهِنَّ مِنَ الْأُوَلِى الْمُوَلِي الْمُوَلِي مِنْ الْأُولِي الْمُخَارِجِ مُرْدِفًا



وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلَ الْحَلْقِ جُمِّلَا مِنَ الْحَنَكِ احْفَظْهُ وَحَرْفٌ بِأَسْفَلَا

١١٣٨-ثَـلَاثٌ بِـأَقْصَى الْحَلْقِ وَاثْنَـانِ وَسُطَهُ ١١٣٩-وَحَرْفٌ لَـهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقَهُ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَةِ عِنْ جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوٓ أَأَتَجُعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحُنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ اللَّهُ وَعَلَّمَ ءَادَمَ الْأَسْمَآءَ كُلُّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى ٱلْمَلَيْكِةِ فَقَالَ أَنْبِعُونِي بِأَسْمَاءِ هَلَوُلآءِ إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ ١ قَالُواْ سُبْحَننك لَاعِلْمَ لَنَاۤ إِلَّا مَاعَلَّمْتَنآ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ اللُّهُ عَالَ يَكَادُمُ أَنْبِئُهُم بِأَسْمَآمِهِمْ فَلَمَّآ أَنْبَأَهُم بِأَسْمَآمِمِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُل لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَٰوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَيْ كَةِ ٱسْجُدُواْ لِآدَمَ فَسَجَدُوٓاً ۚ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَٱسْتَكْبَرُ وَكَانَ مِنَ ٱلْكَفِرِينَ وَقُلْنَايَكَادَمُ ٱسْكُنَ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ وَكُلامِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقُرَبَا هَاذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّالِمِينَ ۗ ۞ فَأَزَلَّهُمَا ٱلشَّيْطَنُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا ٱهْبِطُواْ بَعْضُكُمْ لِبَعْضِ عَدُوٌّ وَلَكُو فِي ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرُّو مَتَكُمْ إِلَى حِينِ ﴿ فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ وهُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرِّحِيمُ ٣

(٣٠): ٥ للدِّلاً لَهِ عَلَىٰ رَكِادَة اَحَرُف وَعَدَم النُّطق بهِ: وقس على ذلك

(٣١) قف على قوله تعالى: كُلَّهَا، حتى يُعلم أنه لم يبق اسم شيء إلا وعلمه وبنا لآدم عليه السلام.

(٣٣) أَنْبِغُهُم بِأَسْمَائِهِمْ أَنْبَأَهُم بِأَسْمَائِهِمْ ،حافظ على الإخفاء الشفوي الميم مع الباء مقدار حركتين في الموضعين (٣٣) لا تبدأ بقولــه

تعالى: وَأَعْلَمُ مُالَّبُدُونَ، تحرزاً من أن تنسب ذلك لنفسك، وهذا من الأدب مع الله تعالى. (٣٤) قـف على قوله تعالى: فَسَجَدُواً، وذلك ليشعر إبليس بالخزي لعصيانه أمر الله تعالى، الملائكة، لأن الملائكة لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون.

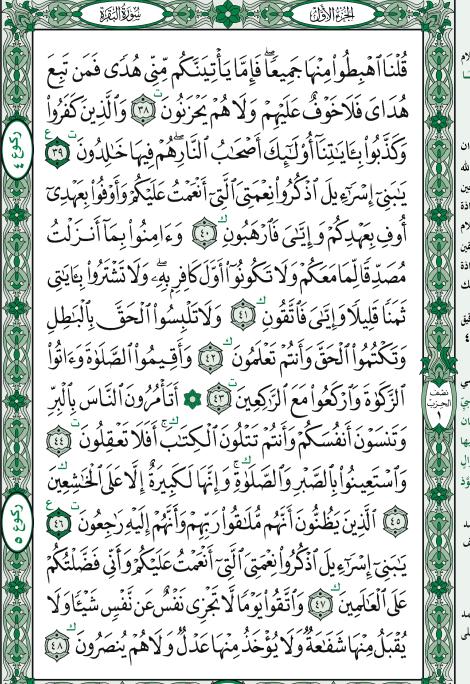
(٣٥) قـف علـى قوله تعالى: ٱلْهَانَّةَ

(٣٦) قال بعض العارفين سابق العناية لا يؤثر فيه حدوث الجناية، ولا يحط عن رتبة الولاية

(٣٦) تنبه:إلى ترقيق الواو في قوله تعالى عَدُوُّ

لِسَانِ فَا قَصَاهَا لِحَرْفٍ تَطَوَّلَا يَعِلَى اللهِ مَنْ يَكُونُ مُقَالًا يَعِلَى الْيُمْنَى يَكُونُ مُقَالًا

. ١١٤ - وَوَسْطُهُمَامِنْهُ اِثَلَاثٌ وَحَافَةُ الْـ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى



١١٤٢- وَحَرْفٌ بِالْذَنَاهَا إِلَىٰ مُنْتَهَاهُ قَدْ يَلِي الْحَنَاكَ الْأَعْلَىٰ وَدُونَاهُ ذُو وِلَا ١١٤٣- وَحَرْفٌ يُدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مُدْخَلٌ وَكَمْ حَاذِقِ مَعْ سِيبَوَيْهِ بِهِ اجْتَلَىٰ 1١٤٣- وَحَرْفٌ يُدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مُدْخَلٌ وَكَمْ حَاذِقِ مَعْ سِيبَوَيْهِ بِهِ اجْتَلَىٰ

(٣٨): احرص على إظهار اللام ساكنة في قولـه تـعالى: قُلنَـا وقس على ذلك.

### فائدة

قبل الشروع بتلاوة القرءان إذا كان الكلام متعلقاً بالله والأنبياء والمؤمنين والصالحين مع البسملة، وإذا كان الكلام متعلقاً بالكفار والمشركين والمنافقين والعذاب والنار،نأت بالإستعاذة دون البسملة، وقس على ذلك

(۲۶) ٱلۡحَقَّ،حافظ على ترقيق الحاء وقس على ذلك ،ز ٠٤

فائدة

عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه قال: صَلَّيتُ مِعَ النِيِّ وَكَانَ النَّيِّ فَاتَ لَــيْلَةٍ ، وكان النَّيِّ فِيها النَّيِّ فِيها تَسبيحٌ سَبَّح ، وإذا مرَّ بِسُؤالٍ سَأَلَ ، وإذا مرَّ بِسُؤالٍ سَأَلَ ، وإذا مرَّ بِسُؤالٍ سَأَلَ ، وإذا مرَّ بِسُؤالٍ رواه مسلم.

(63): تنبه: الى تفخيم ألف المد في قوله تعالى:ألْخَشِعِينَ لأن الألف تتبع ماقبلها تـفخيماً وتـرقيقاً وقس على ذلك

(٤٧): تنبه: الى ترقيق ألف المد في قوله تعالى: ٱلْعَالَمِينَ وقس على ذلك. (٤٩) فِرْعُونَ ، حافظ على وَإِذْ نَجَيُّنَاكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمُ سُوٓء ٱلْعَذَابِ ترقيق الراء،وقس على ذلك يُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ وَفِي ذَالِكُم بَلاَّهُ اللَّهُ مِّن رَّيِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿ وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَحْرَفَأَ نَجَيْنَكُمُ وَأَغْرَقْنَا عَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ اللَّهِ وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَى (١٥) أَتَّخَذتُمُ أدغم شعبة أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنتُمْ ظَالِمُونَ الذال بالتاء، فائدة الكلمات المختلف فيها بين شعبة وحفص ٦٣٧ كلمة متواجدة في ٨٥ اللهُ مُمَّ عَفَوْنَا عَنكُم مِّنُ بَعْدِ ذَالِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ اللهِ اللهُ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ الله سورة وهذا أول موضع من الكلمات المختلف فيها وَ إِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَابَ وَٱلْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۗ ۞ (٥١): تنبه: على إظهار الذال ساكنة خشية إدغامها في التاء وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقُومِهِ - يَكُومِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم لأن فيها قراءات نحو قوله تعالى: ٱتَّخَذَتُمُ وقس على ذلك. بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلْعِجْلَفَتُوبُوٓا إِلَى بَارِيكُمْ فَٱقْتُلُوٓا أَنفُسَكُمْ ذَالِكُمْ (٤٥) حقق كسر الهمزة في قوله تعالى: بَارِيِكُمُ، خَيْرٌ لَكُمْ عِندَ بَارِبِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَٱلتَّوَّابُٱلرَّحِيمُ في الموضعين لأن أحد الرواة قد أسكن الهمزة. ا ﴿ وَإِذْ قُلْتُمْ يَكُمُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَ تُكُمُ ٱلصَّعِقَةُ وَأَنتُم تَنظُرُونَ ٥ أَنَّ بَعَثَنَكُم مِّن بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ۖ ۞ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ

(٥٧): تنبه: على إظهار اللام ساكنة في قوله تعالى:وَأَنــرَلْنَــا وقس على ذلك.

١١٤٤ - وَمِنْ طَرَفٍ هُنَّ الثَّلَاثُ لِقُطْرُبِ وَيَحْيَىٰ مَعَ الْجَرْمِيِّ مَعْنَاهُ قُـوَّلَا المَّنَايَا قُلَا تَـةٌ وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا انْجَلَى

ٱلْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلُوكَ كُلُواْ مِن طَيِّبَنتِ مَا

رَزَقْنَكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِن كَانُواۤ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ١٠٠٠



(٥٥): تنبه: على إظهار الراء ساكنة خشية الإدغام في قوله تعلى: تُغفرُ لَكُمْ لأن فيها قراءات وقس على ذلك. إظهار التنوين أو النون الساكنة عند العين ،وقس على ذلك (٩٥): الله لله لله النبوين :وقس على ذلك (٩٥): تنبه: على إظهار السين مضمومة خشية كسرها في قوله تعلى يقله قوله تعلى يقله على قوله تعلى يقله يقله تعلى يقله تعلى

(٦٠) بِعَصَاكَ ،حافظ على ترقيق الباء والعين والكاف وقس على ذلك ،ز٥٤

(٦٦): مِصْراً: لاخلاف في تفخيم رائــه

(٦٦): تنبه: إلى بيان قلقلة القاف إذا كانت ساكنة كقوله تعالى: يَشَقَّتُلُونَ وَكَانت مشددة كقوله تعالى: تعالى الْحَقِّ فإنها تكون قلقلة كبرى حال الوقف

١١٤٦ - وَمِنْــهُ وَمِـنْ بَــيْنِ الثَّنَايَــا ثَلَاثَــةٌ ١١٤٧ - وَمِـنْ بَـاطِنِ السُّــفْلَىٰ مِـنَ الشَّـفَتَيْنِ قُلُ

وَحَرُفٌ مِنْ اطْرَافِ الثَّنَايَا هِيَ الْعُلَىٰ وَلِشَّ فَتَيْن اجْعَلْ ثَلَا ثَا لِتَعْدِلَا

إِنَّ ٱلَّذِينَءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلنَّصَدَىٰ وَٱلصَّبِعِينَ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ وَعَمِلَ صَلِحًا فَلَهُمْ أَجُرُهُمُ عِندَرَبِّهِمْ وَلَاخُوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحْزَنُونَ ۚ ۞ وَإِذْ أَخَذَنَا مِيثَنَقَكُمْ وَرَفَعَنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَخُذُواْ مَآءَاتَيْنَكُم بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُواْ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ١ اللَّهُ ثُمَّ تَوَلَّيْتُم مِّكَ بَعْدِ ذَالِكَ فَلَوْ لَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَكَثُمُ وَكَمْ مَنْهُ ٱلْخَسِرِينَ ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْ تُمُ ٱلَّذِينَ ٱعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي ٱلسَّبْتِ فَقُلْنَالَهُمْ كُونُواْ قِرَدَةً خَلْسِئِينَ ١ فَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِمَا بَيْنَ يَدُيْهَا وَمَا خُلْفَهَا وَمُوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ١٠ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ٤ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُنُ كُمُ أَن تَذْ بَحُواْ بَقَرَةً قَالُوٓاْ أَتَتَّخِذُنَا هُزُوَّ قَالَ أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْجَهِلِينَ ﴿ قَالُواْ ٱدْغُ لَنَارَبِّكَ يُبَيِّن لَّنَامَاهِيَّ قَالَ إِنَّهُ مِيقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكُرُّعُوانٌ بَيْنَ ذَلِكٌ فَأَفْعَلُواْ مَا ثُؤُمْرُونَ ۖ ۞ قَالُواْ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا لَوْ نُهَا ۚ قَالَ إِنَّـٰهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَرَآءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّظِرِينَ ٥

(٦٧): تنبه: إِنَّ :إذا كانت النون مشددة فاعلم أن مخرجها الخيشوم وهي حرف أغن أي حكم وجوب الغنة بمقدار حركتين، وصلاً ووقفا

رق ( ٦٤) فَضْلُ ، حافظ على ترقيق اللام لأنها وقعت بين مفخمين ، وقس على ذلك على إظهار التنوين أو النون الساكنة عند الخاء ، وقس على ذلك على إظهار اللام على إظهار اللام ساكنه في قوله تعلى فَجَعَلْنَهَا ساكنه في قوله تعلى فَجَعَلْنَهَا

(٦٧): هُزُوًا شعبة بإبدال الواو همزة (٦٧) حقق ضم الزاي في قوله تعالى: هُزُوًا، لأن فيها قراءات.

(۲۸) قف على قوله تعالى: مَاهِى، لابتداء قول سيدنا موسى عليه السلام بعده.

سِوَىٰ أَرْبَعِ فِي نَّ كِلْمَةُ أَوْلَا جَرَىٰ شَرْطُ يُسُرَىٰ ضَارِعٍ لَاحَ نَوْفَلَا جَرَىٰ شَرْطُ يُسُرَىٰ ضَارِعٍ لَاحَ نَوْفَلَا

١١٤٨- وَفِي أَوَّلِ مِنْ كِلْمِ بَيْتَيْنِ جَمْعُهَا ١١٤٨- أَهَاعَ حَشَا غَاوِ خَلَا قَارِئِ كَمَا



١١٥٠ رَعَىٰ طُهْرَدِينٍ تَمَّهُ ظِلُّ ذِي ثَنَا
 ١١٥٠ وَغُنَّةُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ وَمِيمٍ إِنْ

ظِلُّ ذِي ثَنَا صَفَا سَجْلُ زُهْدٍ فِي وُجُوهِ بَنِي مَلَا وَمِلَا مِنَا لَا مُنَا لَا مُنَا لَا مُنَا لَا مُنا لَى اللّهُ مُنا لَا مُنا لَى اللّهُ مُنا لَا مُنا لَا مُنا لَى اللّهُ مُنا لَا مُنا لَا مُنا لَى اللّهُ مِنا لَا مُنا لَى اللّهُ مُنا لَا مُنا لَا مُنالِقُومِ لَا مُنا لِمُنا لَا مُنا لِمُنا لَا مُنا لَا مُنا لِمُنا لَا مُنا لَاللّهُ لِمُنا لِمُنا لِمُنالِقًا لَا مُنا لِمُنا لَا مُنا لِمُنا لَا مُنا لَا مُنالِقًا لَا مُنالِقًا لَا مُنالِقًا لَا مُنالِقًا لَا مُنالِقًا لَا مُنالِقًا لَا مُنا لِمُنا لِمُنالِقًا لَا مُنالِقًا لَا مُنالِقًا لِمُنالِقًا لَاللّهُ لِمُنالِقًا لِمِنالِمُ لِمُنالِقًا لِمُنالِقًا لِمُنالِقًا لَمْ مُنالِقًا لِمُلِمُ لِمُنالِقًا لِمُنالِقًا لِمُنالِقًا لِمُنالِعُلِمِمُ لِمُنال

(۷۰) لا تقف على قوله تعالى: مَاهِي، لأن كلام قوم موسى عليه السلام لم ينته بعد.

(٧٢):تنبه:إلى حرف الواو حافظ على ترقيقها في قـوله تعــالى وَاللَّهُ وفخم لفظ الجلالة

(۷۷): تنبه: إلى إظهار التاء مهموسة في قوله تعالى قَسَتُ خصوصًا إذا جاء بعدها سين أوقاف لئلا تدغم بها.

(۷٦) لِيُكَا جُُوكُم: مد كلمي لازم مثقل ورد في ۸۳ موضعاً في القرءان الكريم عدا فواتح السور (۷۷): احرص على تفخيم الراء في قـوله تعـالى يُسِرُّونَ

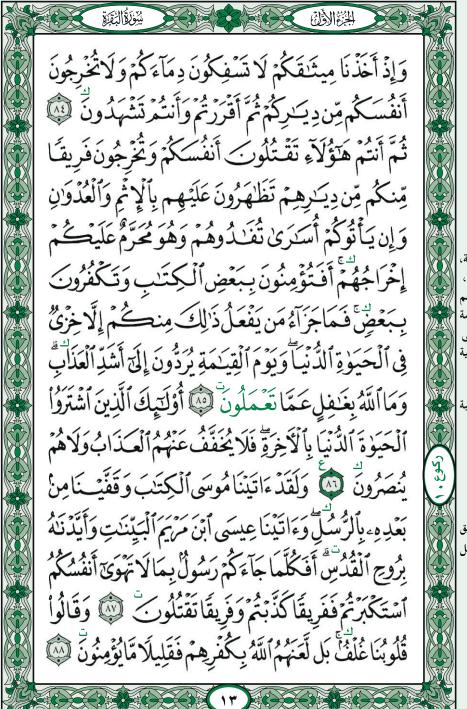
أُوَلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ۗ وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ ٱلْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمُ إِلَّا يَظُنُّونَ ١ ﴿ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَكْتُبُونَ ٱلْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَاذَا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ لِيَشْتَرُواْ بِهِ - ثَمَنَا قَلِي لَرَّ فَوَيْلُ لَّهُم مِّمَّا كَتَبَتُ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلُ لَّهُم مِّمَّا يَكْسِبُونَ ﴿ وَقَالُواْ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّا آسَيَامًا مَّعْدُودَةً قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ ٱللَّهِ عَهْدًا فَلَن يُغْلِفَ ٱللَّهُ عَهْدَهُ وَ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿ صَالَىٰ مَن كَسَبَ سَيِّئَكُةً وَأَحَطَتْ بِهِ - خَطِيتَ تُهُ وَفَأُوْلَيَ إِنَّ أَصْحَابُ ٱلنَّارِّهُمُ فِيهَا خَلِدُونَ ١ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ أُوْلَتِهِكَ أَصْحَابُ ٱلْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ٥ وَإِذْ أَخَذْ نَامِيثَقَ بَنِي إِسْرَءِ يِلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ وَبِٱلْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَكَمَىٰ وَٱلْمَسَاكِينِ وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأُقِيمُواْ ٱلصَّكَاوَةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوْةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنكُمْ وَأَنتُم مُّعُرضُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

(۸۰) أَتَخَذَتُمْ أدغم شعبة الذال بالتاء (۸۱) قف على كلمة بَكَ وابدأ بما بعدها لأنه جواب لما قبــلها و مابعدها غير متعلق بمـا

(۸۲) تنبه: إلى حرف الواو فإن نطقت بها حافظ على ترقيقها فإذا أتى قبلها واو مد فحافظ على مد الأولى وافصل بينهما بمقدار المد الطبيعي كقوله تعالى ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ فإذا لم تفصل بينهما بمد طبيعي أدغمت وهذا وعلم أن الواو مرققة في خيا والها وما اشبه ذلك

وَمُسْتَفِلٌ فَاجْمَعْ بِالْاضْدَادِ أَشْمُلَا أَجَدَّتْ كَقُطْبِ لِلشَّدِيدَةِ مُثَّلًا

١١٥٢ - وَجَهْرٌ وَرِخْوٌ وَانْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا
 ١١٥٣ - فَمَهْمُوسُهَاعَشْرٌ: حَثَتْ كِسْفَ شَخْصِهِ



١١٥٤- وَمَا بَيْنَ رَخْوِ وَالشَّدِيدَةِ عَمْرُنَلْ ١١٥٥- وَقِيظُ خُصَّ ضَغْطٍ سَبْغُ عُلُو وَمُطْبَقٌ

وَوَايٌّ حُرُوفُ الْمَدِّ، وَالرَّخْوِ كَمَّلَا هُوالرَّخْوِ كَمَّلَا هُوالنَّا أُعْجِمَا وَإِنُ اهْمِلَا

(٨٥) في قوله تعالى:
الدُّنْيَا، النون ساكنة،
وبعدها حرف الياء،
ولكن النون لا تدغم
فيها لأنهما في كلمة
واحدة، ولن ننسه إلى
هذا الموضع مرة ثانية
لكثرته.

(٥٥) يَعْمَلُونَ قرأها شعبة بالياء

(۸۷) مُرِّيمَ ،حافظ على ترقيق الميم وتفخيم الراء في كل مواضع القرءان

وَلَمَّاجَاءَهُمْ كِتَنْبُ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَامَعَهُمْ وَكَانُواْ مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَمَّا جَآءَهُم مَّا عَرَفُواْ كَفُرُواْ بِيِّهِ - فَلَعْنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلْكَنفِرِينَ ١ بِئُكُمَا ٱشْتَرُواْ بِهِ ۚ أَنفُسَهُمْ أَن يَكُفُرُواْ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بَغْيًا أَن يُنَزِّلَ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادُهِ ۗ فَبَآهُ و بِغَضَبِ عَلَىٰ غَضَتْ وَلِلْكَنْفِرِينَ عَذَابُ مُثْهِينٌ ۞ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ بِمَاۤ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ نُؤْمِنُ بِمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَيَكُفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهُۥ وَهُوَٱلۡحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ قُلُ فَلِمَ تَقَتُلُونَ أَنْبِيآءَ ٱللَّهِ مِن قَبْلُ إِن كُنْتُم مُّؤْمِنِينَ ۚ ۞ ۞ وَلَقَدْجَآءَ كُم مُّوسَىٰ بِٱلْبَيِّنَاتِ ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنتُمْ ظَلِمُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَإِذَاَّخَذْنَامِيتَاقَكُمُ وَرَفَعُنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَخُذُواْ مَآءَاتَيْنَكُم بِقُوَّةٍ وَٱسۡمَعُوا قَالُواْ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرِبُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجُ لَ بِكُفْرِهِمُ قُلُ بِتْسَمَا يَأْمُرُكُم بِهِ عَ إِيمَانُكُمْ إِن كُنتُم مُّؤُومِنِينُ اللهُ

تنبه: رمزنا للجزرية بحرف الزاي ورقم البيت لمعرفة الموصول والمقطوع وتاء التأنيث وغيرها ز٦٦

(٩٠) بِشْكَمَا بئس مع ما الموصولة، مختلف فيها والعمل على الوصل.ز ٨٦

(٩٠) بَغْياً لايجوز الوقف عليها ولا البدء بها لأن الله لايُنَزِّل بَغْياً

(٩٠):حافظ على بيان الهمزة في قوله تعالى يَشَآءُ خوفاً من أن تختفي وقس على ذلك.

(٩٢):احرص على قلقلة الدال في قوله تعالى:وَلَقَذَ جَآءَكُم لسلا تدغم بما بعدها.

(٩٢) أتَّخَذَتُّمُ أدغم شعبة الذال بالتاء

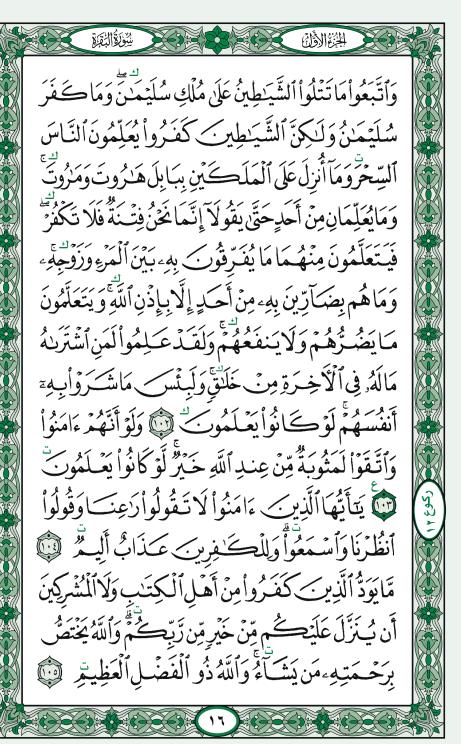
(٩٣) يِثْسَمَا بئــس مع ما الموصولـــة، مختلف فيها والعمل على الوصل.ز ٨٦

صَفِيرٌ، وَشِينٌ بِالتَّفَشِّي تَعَمَّلُا كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَغْفَلَا

١١٥٦- وَصَادٌ وَسِينٌ مُهْمَلَانِ وَزَايُهَا ١١٥٧- وَمُنْحَرِفٌ لَامٌ وَزَاءٌ، وَكُـرِّرَتْ



١١٥٨- كَمَا الْأَلِفُ الْهَاوِي، وَءَاوِي لِعِلَةٍ وَفِي قُطْ بُ جَدِّ خَمْ سُ قَلْقَلَةٍ عُلَىٰ
 ١١٥٩- وَأَعْ رَفُهُنَّ الْقَ الْفَ كُلُّ يَعُدُّهَا فَهَلْذَا مَعَ التَّوْفِي قِ كَافٍ مُحَصِّلًا



قوله تعالى لا تقف على قوله تعالى قوله تعالى وَمَآأُنْزِلَ، ولا تبدأ بها، ولكن بكلمة قبلها، حتى لا يتوهم النفي.

(۱۰۲) ٱلْمَرَءِ: تفخيم الراء وصلاً و وقفاً (۱۰۲) الدقف علم

وصرر و وقع على قوله تعالى: أَنفُسَهُمْ، لازم، والبدء بما بعدها، لأن الله تعالى يخبر عن بعض صفات اليهود، وكذبهم على نبي الله سليمان عليه السلام، وكذبهم الملكين الناس السحر ويخبر بأن تعليم الملكين الناس السحر وأن من تعلم ذلك بقصد الفساد فبئس ما صنع، وهذا يستلزم لزوم الوقف.

(۱۰۳) الوقف على قوله تعالى: خَنْرُه، لأزم، لأن التقدير: لو كانوا يعلمون حقيقة ما سيصيرون إليه من العذاب، ما تعلموا السحر.

لِإِكْمَالِهَا حَسْنَاءَ مَيْمُونَـةَ الْجِلَا وَمَعْ مِائَـةٍ سَـبْعِينَ زُهْـراً وَكُمَّـلَا

١١٦٠ وَقَدْ وَفَّ قَ اللهُ الْكَرِيمُ بِمَنِّ هِ
 ١١٦١ وَأَبْيَاتُهَا:أَلْ فُ تَزِيدُ ثَلَاثَ قَ



(۱۰۸) أظهر الدال مع القلقلة ولا تدغمها في الضاد في قوله تعالى: فَقَدَّضَلَّ، لأن إدغامها سهل عند التلاوة، وبعض القراء قد أدغمها.

(۱۱۲) قف على كلمة بَكِنَ وابدأ بما بعدها لأنه جواب لما قبلها وما بعدها غير متعلق بها

١١٦٢ - وَقَدْ كُسِيتُ مِنْهَا الْمَعَانِي عِنَايَةً كَمَا عَرِيَتْ عَنْ كُلِّ عَـوْرَاءَ مِفْصَلَا
 ١١٦٣ - وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللهِ فِي الخَلقِ سَهْلَةً مُـنَزَّهَـةً عَنْ مَنْطِقِ الْهُجْرِ مِقْـوَلَا

وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ لَيْسَتِ ٱلنَّصَرَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ ٱلنَّصَرَىٰ لَيْسَتِ ٱلْيَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُمْ يَتُلُونَ ٱلْكِتَلَبِّ كَذَالِكَ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَٱللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ فِيمَاكَانُواْفِيهِ يَخْتَلِفُونَ إِنَّ وَمَنْ أَظُلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَجِدً ٱللَّهِأَن يُذْكُرُ فِيهَا ٱسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَآ أَوْلَيۡدِكَ مَاكَانَ لَهُمْ أَن يَدُخُلُوهَآ إِلَّا خَآبِفِينَ ۖ لَهُمْ فِي ٱلدُّنْيَاخِزْيُّ وَلَهُمْ فِي ٱلْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ إِنَّ وَلِلَّهِ ٱلْمُشُرِقُ وَٱلْعَرُبُّ فَأَيْنَمَا تُولِّواْ فَتُمَّ وَجُهُ إِللَّهِ إِنَّ إِللَّهَ وَاسِمُّ عَلِيكُمُ اللَّهَ وَاسِمُّ عَلِيكُمُ الله وَقَالُواْ ٱتَّحَادُ ٱللَّهُ وَلَدَّ اللَّهُ وَلَدَّ اللَّهُ مَا فِي ٱلسَّمَا وَتِ وَٱلْأَرْضِّ كُلُّ لَهُ وَكَانِتُونَ ﴿ بَدِيعُ ٱلسَّمَوَ تِ وَٱلْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٓ أَمْرًافَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنَّ فَيَكُونُ ١ لَابِعُلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا ٱللَّهُ أَوْتَأْتِينَآءَ ايَةٌ كَذَالِكَ قَالَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِم مِّثْلَ قَوْلِهِ مُرْتَثَكِهَتْ قُلُوبُهُمَّ مَّ قَدْ بَيَّنَّاٱلْآيَاتِ لِقَوْمِ يُوقِنُونَ اللَّهِ إِنَّا أَرْسَلْنَكَ بٱلْحَقّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَاتُسُكُ عَنْ أَصْحَبِ ٱلْجَحِيمِ ﴿

(١١٣) قــف علــي قوله تعالىي: شَيِّيءٍ، الأول والثاني، للتفنن في القراءة، ثم استأنف من قوله: وَقَالَتِٱلنَّصَـٰرَىٰ، لأن الواو بعد قوله: شَيَّءٍ، الثاني للحال، أي تبين حالهم. (١١٥) فَأَيْنَمَا: فأين مع ما موصولة، وأينما هنا: تدل على الظرفية. ز ٨٩ (١١٦) الوقف على قوله تعالىي: وَلَدَّا، لازم، لأن الوصل يقتضى التنزيه، فكيف يكون التنزيه ممن يفتري الكذب في وقت واحد، ولكن التنزيه من كلام الله تبارك وتعالى رداً عليهم، وتكذيباً لزعمهم. (١١٧) في قوله تعالى: كُن فَيَكُونُ، يجوز الفصل والوصل بين الكلمتين لأن أفعال الله لا تحتاج إلى ترتیب، وقوله تعالی: کُن، هو فعسل أمر تسام وليس ناقصاً لأنه بحق الله تعالى. (۱۱۸) الوقف على قوله تعالى: قُولهم، الازم، لأن الله تبارك وتعالى يخبر بأن هؤلاء الكفار تشابهت قلوبهم مع من تأخر من كفار اليهود والنصارى، وقالوا كلام الكفر مثل قولهم، ولا بد من الوقوف عند هــذا الموضع وإلا كانت جملة تشابهت قلوبهم من كلام الكفار، وهذا غير واقع.

١١٦٤- وَللكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفْؤَهَا أَخَا ثِقَةٍ يَعْفُ ووَيُغْضِي تَجَمُّلًا ١١٦٥- وَلَيْسَ لَهَا إِلاَّ ذُنُ وَلِيِّهَا فَيَا طَيِّبَ الْأَنْفَاسِ أَحْسِنْ تَاوُّلًا



١١٦٦- وَقُلْ: رَحِمَ الرَّحْمَانُ حَيّاً وَمَيِّتاً فَىً كَانَ لِلْإِنْصَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلَا الْآءِ وَقُلْ اللهِ يُدُنِي سَعْيَهُ بِجَوَازِه وَإِنْ كَانَ زَيْفاً غَيْرُ خَافٍ مُزَلَّلًا

وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَهِ عُمُ ٱلْقَوَاعِدَمِنَ ٱلْبَيْتِ وَ إِسْمَعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلُ (١٢٨) مُسْلِمَيْنِ ، حافظ على فتح الميم وإسكان الياء مِنَّآإِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ۖ ۞ رَبَّنَاوَٱجْعَلْنَامُسُلِمَيْنِ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَآ أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَامَنَاسِكَنَا وَتُبْعَلِيْنَآ إِنَّكَ أَنْتَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيثُ ۗ ۞ رَبَّنَا وَٱبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتُلُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَابَ وَٱلْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمُّ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِينُ ٱلْحَكِيمُ ۚ فَ وَمَن يَرْغَبُ عَن (١٣١): تنبه: حافظ على النون إذا كانت متطرفة نحو قولمه تعمالي مِّلَّةٍ إِبْرَهِ عِمَرٍ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَدِ ٱصْطَفَيْنَهُ فِي ٱلدُّنْيَآ ٱلْعَالَمِينَ فيجبِ أَن تبينِ النون لما فيها من صفة الجهر خوفً من وَإِنَّهُۥ فِي ٱلْآخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّىلِحِينَ ١ إِذْ قَالَ لَهُۥ رَبُّهُۥ أَسُلِمُّ اسقاطها في الوقف. قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴿ وَوَصَّىٰ بِهَاۤ إِبْرَهِ عُمُ بَنِيهِ (۱۳۳) لا يجـوز البدء بأي اسم من أسماء وَيَعْقُوبُ يَبَنِيَّ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَى لَكُمُ ٱلدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا الأنبياء، ولكن من قوله تعالى: قَالُواْنَعَبُدُ إِلَاهَكَ، وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ إِنَّ اللهُ أَمْ كُنتُم شُهَداء إِذْ حَضَر يَعْقُوبَ لاتصال المعنى، ويصح الوقف على قوله: مِنْ بَعْدِي ٱلْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِيَّ قَالُواْ نَعْبُدُ إِلَاهَكَ وَ إِلَاهُ ءَابَآبِكَ إِبْرَهِ عَمَ وَ إِسْمَاعِيلَ وَ إِسْحَقَ إِلَهًا

(١٢٨): احرص على قلقلة الجيم في قوله تعالى وَاجْعَلْنَا وقلقلة الباء في قوله تعالى: وَتُبْ عَلَيْنَا

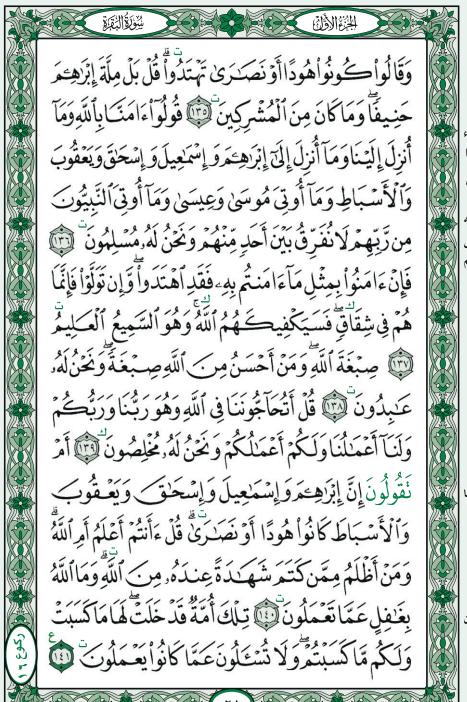
(۱۳۳) الوقـف علـي قوله تعالى: وَنِحِدًا ، جائز، لعطف الجملتين المختلفتين.

> ١١٦٨- فَيَا خَيْرَغَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ ١١٦٩- أَقِلْ عَثْرَتِي وَانْفَعْ بِهَا وَبِقَصْدِهَا

وَحِدًاوَنَحُنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ١٠ قِلْكَأُمَّةُ قَدْخَلَتُ لَهَا

مَا كُسَبَتُ وَلَكُمْ مَّا كُسَبْتُمُّ وَلَا تُسْعَلُونَ عَمَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴿

وَسَا خَسِيْرَ مَا مُولِ جَسِداً وَتَفَضُّلَا حَنَانَيْكَ يَا أَللهُ يَا رَافِعَ الْعُلَى



(۱۳۲): تنبه: إلى فلقلة حرف الطاء في قول تعالى الأسباط اذا وقفت عليها فأعطها حقها من مخرجها وصفتها.
(۱۳۲) لا تبدأ بقول تعالى: وَمَا أُوتِي، ولكن بكلمة قبلها لئلا يتوهم النفى أو الاستفهام.

( • ٤ • ):أَمْ يَقُولُونَ قرأها شعبة بياء الغيبة

(١٤٠):احرص على تفخيم الغين في قــولـــه تعـــــــالى بِــغَـٰـفِـــلٍ

١١٧٠- وَآخِرُدَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا أَنِ الْحَمْدُ لِلهِ الَّذِي وَحْدَهُ عَلَا اللهُ اللهِ الَّذِي وَحْدَهُ عَلَا اللهُ اللهِ ثُمَّ سَلَامُهُ عَلَىٰ سَيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضَىٰ مُتَنَخَّلًا